

DATES IMPORTANTES POUR LES RENCONTRES 2011 :

À **Pour le 7 octobre :**

- Fiche(s) d'inscription et technique du/des film(s) (mail ou courrier)
- Le/les bulletin(s) de déclaration pour musique de film destiné à la SABAM (mail ou courrier)
- Paiement de l'inscription du/des film(s)

À **Pour le 21 octobre :** Envoi postal

- Du/des vidéogramme(s)
- Fiche(s) d'inscription et technique du/des film (s) signée(s)
- Le/les bulletin(s) de déclaration pour musique de film destiné à la SABAM dûment signé(s)

À **Rencontres Vidéo-Wall les 5 et 6 novembre**

Fiche d'inscription 1 document par film

A renvoyer par courrier postal à André Thérasse – rue des Combattants 13 – 6900 ON (Marche-en-Famenne) ou par email : info@video-wall.be

Titre du film :

Ordre de priorité : N° ..

Réalisateur : NOM
Rue

PRENOV
N°

Code Postal

LOCALITE

Tel.

Fax

GSM

Email

Nom du représentant éventuel en cas d'absence lors de la remise des prix :

CESSION DE DROIT :

Le réalisateur certifie qu'au moment de la projection, son film est libre de tout droit d'exploitation commerciale et autorise les organisateurs à utiliser en tout ou partie ses images dans le cadre de la promotion des **RENCONTRES DES VIDEASTES NON-PROFESSIONNELS**, il autorise également la diffusion (gratuite) éventuelle de son vidéogramme sur les chaînes des télévisions locales.

Date :

Signature du réalisateur

Pour les réalisateurs non-professionnels non affiliés à Vidéo-Wall asbl :

L'inscription aux rencontres ne sera prise en considération qu'après enregistrement du paiement (non remboursable**) de 25 € par vidéogramme* à verser au compte **IBAN : BE87 3601 0152 9094**

BIC : BBRUBEBB de VIDEO-WALL asbl avant le 7 OCTOBRE 2011.

* voir règlement des rencontres 2011 : art. 15

** sauf en cas d'annulation, pour des raisons indépendantes de la volonté des organisateurs..

FI CHE TECHNI QUE

1 - **FILM** : Titre :
de :
Synopsis :

Catégorie : Réalité Fiction
Durée :
Date de finalisation :

2 - **REALISATION** :
Assistant(s)
Scénariste(s)
Dialoguiste(s)
Sources éventuelles d'inspiration

3 - **ACTEURS PRINCIPAUX** :

4 - **INDICATIONS TECHNIQUES POUR LA PROJECTION** :

Format de tournage :
Format de diffusion : 16 :9 4 :3
Son : mono stéréo

5 - **INFORMATIONS POUR LA DIFFUSION EVENTUELLE EN TELE** :
FESTIVALS ET COMPETITIONS auxquels le film a déjà participé
(Récompenses et prix éventuellement obtenus)

-
-

Je certifie que ces informations sont complètes et exactes.

Signature du réalisateur.

P.S. Les originaux de la fiche d'inscription et de la fiche technique de chaque film accompagnés du bulletin de déclaration pour musique de films destiné à la SABAM dûment signés devront obligatoirement être envoyés à l'adresse indiquée pour le 21 octobre au plus tard sous peine d'annulation de l'inscription du film aux « RENCONTRES 2011 »